

«УТВЕРЖДАЮ»

Президент Некоммерческой организации

«СПб ФРКИ»

Дмитришина Т.С.

"15" июля 2023 г.

Редакция от 6 февраля 2024г.

Санкт-Петербургский международный проект

культуры и искусства

«Вдохновение. Виват-талант»

## ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

### X Международный конкурс-фестиваль искусств "ВИВАТ, ПЕТЕРБУРГ" 3-6 мая 2024 года.

К участию приглашаются творческие коллективы из всех Федеральных Округов Российской Федерации и зарубежных стран!

Только очная форма.

Место проведения: г. Санкт-Петербург.

**4 мая - конкурсный день в СПб ГБУК Культурно-досуговый центр "Московский" Московский пр.152**

Хореографические номинации - "Танцующий мир"

Хоры, Оркестры, ансамбли большого состава, фольклорные коллективы, эстрадные номинации.

**5 мая - конкурсный день в акустических залах учебных заведений Санкт-Петербурга.**

Классические инструментальные и вокальные номинации- соло и малые формы до 8 участников - без фонограмм.

---

#### Прием заявок:

от участников из других городов - до 31 марта.

от участников из СПб и ЛО - до 10 апреля.

Заявки подаются двумя способами:

1. С сайта конкурса (поле для оплаты откроется в процессе заполнения)

2. Документом на официальную почту организатора [spb@vivat-talent.com](mailto:spb@vivat-talent.com) вместе с чеком оплаты (реквизиты для оплаты - на бланке заявки) Документ заявки надо скачать со страницы конкурса, заполнить его своими данными и отправить прикрепленным файлом word.

\*Документом подаются заявки:

- Заявки с размещением в гостинице

- Групповые заявки от коллективов ( для получения групповой скидки)

- Заявки от школ с оплатой по безналичному расчету - подавать единым документом на всех участников (смету и договор на оплату вы получаете ответом на поданную заявку).

-Участники из других стран, из которых оплата с карты не проходит, присылают заявку документом и получают ссылку на оплату для международного платежа ответным письмом.

Справки по подаче заявок по тел:8(963)318-57-02 ( доступен Whats app, Viber)

---

#### ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА:

Некоммерческая организация «Санкт-Петербургский фонд развития культуры и искусства».

«St. Petersburg Foundation for culture and arts».

Творческий центр "Вдохновение". Creative centre "Inspiration".

#### Партнеры конкурса:

Институт музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена.

Салон музыкальных инструментов "С. Bechstein" в Санкт-Петербурге.  
Белорусский Союз музыкальных деятелей. Union of Musician figures Belarus Republic".  
Белорусская ассоциация духовых оркестров и ансамблей («БАДООА/BASBE»).

**При информационной поддержке:**

Министерства культуры Российской Федерации (с 2017г).  
Губернатора Санкт-Петербурга

**Цели фестиваля и конкурса:**

оказание поддержки и содействие профессиональному росту педагогов, солистов и творческих коллективов.  
раскрытие духовного, интеллектуального и культурного потенциала детей и старшего поколения через искусство  
сохранение лучших традиций отечественных и зарубежных исполнительских школ  
поддержка работников сферы культуры, искусства и смежных областей;  
Выполнение указа Президента РФ "Об утверждении Основ государственной культурной политики" № 808 от 24 декабря 2014 года.

**Задачи фестиваля и конкурса:**

предоставление профессиональной независимой оценки творческой деятельности детей, молодежи и старшего поколения, оказание им помощи и поддержки в развитии и реализации творческих способностей;  
поиск, выявление и поддержка новых имен в области исполнительского мастерства;  
повышение профессионального уровня руководителей/педагогов  
воспитание художественного вкуса и приобщение исполнителей к лучшим образцам мировой культуры и искусства, воспитание гордости и уважения к достижениям своего народа и страны.

---

## **НОМИНАЦИИ УЧАСТИЯ:**

**Конкурс «Танцующий мир»** (номинация имеет отдельное Положение по участию)

**соло, дуэты, коллективы:**

- Классический танец и стилизация
- Народный танец и стилизация
- Детский танец, ритмика
- Театр танца, танцевальное шоу
- Бальные танцы ( в т.ч. формейшен)
- Эстрадный танец, эстрадно-спортивный танец
- Спортивный танец, гимнастика, акробатический танец
- Мажоретки
- Современная хореография: джаз, модерн, свободная пластика
- Театр танца, танцевальное шоу
- Бальные танца ( в .т. формейшен)
- Степ
- Восточный танец, индийский танец
- Молодежные направления STREET DANCE : хип-хоп, диско,брейк данс, и пр.
- Свободная танцевальная категория ( танец по заявке- без определения жанровой принадлежности)

**Конкурс "Классическое инструментальное искусство":** оркестры, соло, дуэты, камерные ансамбли, в т.ч. ансамбли "Учитель-ученики"; "Концертмейстерское мастерство".

**Фортепиано** ( соло, дуэты 4 ручные и 2 рояльные, ОКФ, Концертмейстерское мастерство)

**Струнные симфонические инструменты** - соло и ансамбли ( скрипка, альт, виолончель, арфа)

**Духовые и ударные инструменты**- соло и ансамбли ( деревянные и медные группы)

**Народные инструменты** - соло и ансамбли ( струнно-щипковые, баяны/аккордеоны, классическая гитара)

**Конкурс "Хоровое искусство":** отдельно оцениваются профессиональные хоровые коллективы профильных учебных заведений, и непрофессиональные коллективы: детские хоры, студенческие хоры, самодеятельные хоры, хоры ветеранов, и другие.

**Конкурс "Академический вокал":** соло, дуэты и ансамбли, исполнение с живым музыкальным сопровождением, либо а capella.

**Конкурс "Эстрадное вокальное искусство"- соло, дуэты, ансамбли.**

эстрадная песня  
детская песня  
песня на иностранном языке  
песня из кинофильма  
песня из мультфильма  
песня из мюзикла  
патриотическая песня  
эстрадная стилизация народной песни  
джазовый вокал  
шоу-группы, ансамбли

**Конкурс "Народное вокальное искусство":** соло, дуэты и ансамбли.  
народное пение (вид сопровождения указывать в заявке обязательно).  
фольклор (с живым сопровождением, либо а капелла)  
обрядовые постановки (вид сопровождения указывать в заявке обязательно).

**Конкурс "Эстрадно-джазовое инструментальное искусство":** соло, дуэты, ансамбли , оркестры.

**Конкурс "Театральное искусство":** коллективы и солисты.

Художественное слово  
Фрагменты театральных и музыкально-театральных постановок  
Театры мод и костюма, модельная пластика  
Кукольный театр и другие направления.

**Конкурс "Авторское творчество":** различные жанры- музыкальное, литературное (в т.ч. авторы-исполнители)

**Конкурс "Цирковое искусство"** различных жанров: акробатика, свободная пластика, эксцентрика и т.п.

**Конкурс художественных работ "Выставка"( проходит в онлайн-формате):**

живопись, графика, прикладное искусство; народные промыслы, оформительские работы, художественная фотография, дизайн костюма.

**Категории участников:**

- Категория «Начинающие» - дети первого года обучения с обязательным указанием возраста.
- «Детская категория- 0» - До 6 лет
- «Детская категория- I» - 7-8 лет
- «Детская категория- II» -9-10 лет
- «Детская категория- III» - 11-12 лет
- «Юношеская категория-I» - 13 -15 лет
- «Юношеская категория-II» - 16 -18 лет
- Категория «Молодежь» - 19-25 лет
- «Старшая категория»- 26-35 лет
- «Сениоры» - от 36 лет;
- «Смешанная категория» - с обязательным указанием границ возраста в коллективе.

- «Профессионал» - Участвуют учащиеся средних и высших профильных профессиональных учебных заведений, а также профессиональные исполнители/преподаватели.
- "Невозможное-возможно"- участие в любой номинации для людей с ограниченными возможностями.

---

## **РЕГЛАМЕНТ ПРОГРАММЫ ВЫСТУПЛЕНИЯ.**

Программа выступления должна соответствовать возрасту исполнителей. Конкурсные смотры - открытые. Проходят в концертном зале в присутствии зрителей, гостей фестиваля и конкурса. Выбор репертуара осуществляет направляющая сторона.

**Коллективы от 10 участников** (во всех номинациях) исполняют 1 (один) либо 2 (два) номера общей продолжительностью до 8 минут с входом и выходом. Разбивка между номерами предусмотрена только в хореографических номинациях.

**Соло, дуэты и малые формы до 9 участников - исполнение с фонограммой** - ОДНО произведение, продолжительностью - до 5 минут с входом и выходом. (в конкурсах "Эстрадный вокал", "Театр", "Народное пение с фонограммой")  
\*В номинации «Хореография» для классических вариаций допускается два выхода с разбивкой.

**Соло, дуэты и коллективы малых форм от 9 до участников** - при исполнении с концертмейстером, либо а-капелла- "Инструментальное искусство", "Академический вокал", "Народное пение"  
- одно развернутое произведение, либо 2 разнохарактерных произведения:  
детские категории до 10 лет - до 5 минут с входом и выходом,  
\*детская категория 11-12 лет - допускается выступление до 6 минут.  
категории от 13 лет - до 7 минут с входом и выходом.  
!Превышение регламента строго запрещено, доплаты ко взносу не принимаются.

### **Технические условия участия:**

Участники классических вокальных и инструментальных номинаций выступают в акустических залах без использования фонограмм и микрофонов. Участники в эстрадных номинациях должны иметь фонограммы. Фонограммы необходимо будет выслать в течение 3 дней после получения расписания конкурса, не позднее, чем за 7 дней до конкурса. Фонограммы должны быть подписаны следующим образом: название коллектива (или ФИ солиста) и название конкурсного номера (например: ансамбль Конфетти, Тарантелла)  
Фонограммы необходимо и обязательно выслать на официальную почту [spb@vivat-talent.com](mailto:spb@vivat-talent.com) и получить подтверждение о получении. Фонограммы на флешках на конкурсе не принимаются.

*\*Во время выступления участников проводится фото-видеосъемка. Фото и видео материалы могут быть использованы организаторами и размещены на сайте Конкурса и сайтах партнеров без согласия участников и тех, кто изображен на них.*

### **Критерии оценки выступлений и работ участников:**

**Номинация - инструментальное творчество:** мастерство и техника исполнения, качество звучания инструмента, музыкальность, подбор и соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, артистизм.

**Номинация - хореография:** мастерство и техника исполнения движений, композиционное построение номера, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения), подбор и соответствие музыкального и хореографического материала, артистизм, раскрытие художественного образа.

**Номинация - вокал:** соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном, культура и сценическое

движение, чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса, ансамблевый строй, оригинальность репертуара.

Театральные номинации:

**Художественное слово**- подбор репертуара, соответствие возрасту исполнителя, постижение исполнителем содержания и образов произведения, артистичность, сценическая культура, техника речи, куда входят голосоведение: общая внятность речи, дикция; орфоэпия; логика звучащей речи.

**Театры, театры мод** - сценичность (пластика, костюм, культура исполнения, сценическое движение), музыкальное сопровождение, оригинальность костюмов.

**Авторская номинация:** оригинальность идеи, художественный уровень воплощения.

Выставка: мастерство и техника исполнения, оригинальность, владение материалом.

**Состав жюри международный:** ведущие деятели культуры, преподаватели творческих ВУЗов и ССУЗов и других учебных заведений России и зарубежных стран. Председатель жюри - Заслуженный артист РФ, Профессор СПб Консерватории им.Н.А.Римского-Корсакова, солист СПб Филармонии им.Д.Д.Шостаковича - Александр Шустин.

Состав жюри формируется оргкомитетом и не разглашается до начала конкурса.

Жюри имеет право: делить, присуждать и не присуждать призовые места;

награждать участников специальными грамотами (призами).

Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.

- По окончании номинации педагоги имеют возможность проконсультироваться с жюри в рамках объявленного круглого стола.
- Просмотр итогового протокола, либо оценочных листов членов жюри возможен только с разрешения организационного комитета по окончании конкурсных прослушиваний. Данная процедура осуществляется по письменному запросу исключительно от руководителя или педагога коллектива (солиста).

#### **Итоги и награждение:**

Все участники награждаются дипломами конкурса с подписями полного состава комиссии жюри.

Победителям конкурса присваиваются в каждой категории и номинации звания «Лауреата» I, II и III степеней (Рейтинг баллов - 10, 9 и 8 - соответственно), согласно набранным баллам. Допускается дублирование призовых мест в категории (два первых места, два вторых, и т.д.).

Конкурсантам, не вошедшим в число "Лауреатов" по решению жюри присуждаются звания «Дипломант» I, II и III степеней и «Участников».

**Рейтинг присуждения мест- квалификационный, согласно набранным баллам:**

9,6 -10 - Лауреаты 1 степени

8,6 - 9.5 - Лауреаты 2 степени

7,6 - 8.5 - Лауреаты 3 степени

6.6 - 7.5 - Дипломанты 1 степени

5.6 - 6.5 - Дипломанты 2 степени

4.6-5.5 - Дипломанты 3 степени

4.5 - Участники

Возможно присуждение звания Абсолютного победителя - Гран При. Гран-При присуждается только решением жюри.

Обладателям звания Гран-При конкурса присуждается Сертификат победителя на участие в одном из конкурсов программы «Вдохновение. Виват талант» без конкурсного взноса.

**Преподавателям, руководителям и концертмейстерам** возможно присуждение специальных дипломов: «За сохранение национальных культурных традиций», «За лучшую постановку», «За лучшую педагогическую работу», «Лучший концертмейстер», и пр

**Состав жюри** формируется оргкомитетом из ведущих деятелей культуры, преподавателей творческих ВУЗов и ССУЗов и других учебных заведений России и зарубежных стран. Состав жюри не разглашается начала конкурса.

Жюри имеет право: дублировать места, присуждать и не присуждать призовые места; награждать участников специальными грамотами (призами). Оценочные листы членов жюри являются конфиденциальными и не предоставляются.

Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.

### **Регламент награждения:**

Награждение проводится в день конкурса.

Участники (представители от каждой заявки) обязаны присутствовать на награждении для вручения дипломов и наград. Неполученные награды не высылаются и не доставляются в офис и на любой другой адрес.

### **ОТВЕТСТВЕННОСТЬ КОНКУРСАНТОВ / ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ**

**Руководители/родители несовершеннолетних участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения.**

- **Ответственность за жизнь и здоровье участников несут их родители, либо назначенные сопровождающие лица (руководители, родственники).**
- Запрещается подавать заведомо несоответствующий хронометраж. В случае превышения заявленного времени, выступление не засчитывается, либо применяется штрафной - минус балл.
- Запрещается использовать в выступлениях: разбрасывание сыпучих материалов по сцене, выпускание в зале воздушных шаров с газом, холодное оружие, колющие и режущие предметы, порошки и иные сыпучие, а также фольгированные материалы и другие предметы, химические материалы, угрожающие жизни и здоровью участников конкурса-фестиваля.
- Конкурсные выступления проходят строго в соответствии с расписанием, составленным организатором конкурса-фестиваля. Проба сцены и звука проходят под строго регламентировано - руководством сотрудника оргкомитета организатора.
- Всю ответственность за соблюдение авторских прав несет исполнитель.
- Представляя свои выступления (работы) на конкурсе-фестивале, участники дают согласие на их безвозмездную публикацию, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом. Оргкомитет имеет право размещать фестивальные фото и видеоматериалы участников в сети Интернет, а также использовать их в СМИ и прочих средствах массовой коммуникации без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.

### **ЭТИКА ПОВЕДЕНИЯ**

- Конкурсантам следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к другим участникам, в том числе, к представителям других национальностей и конфессий, относиться с уважением к педагогам и руководителям творческих коллективов, организаторам, членам жюри, воздерживаться от некорректных комментариев, создания шума или иных помех для выступающих.
- Педагогам, руководителям творческих коллективов, концертмейстерам и иным лицам, сопровождающим конкурсантов, следует вести себя достойно, в профессиональной манере, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим конкурсантам, воздерживаться от конфликтных ситуаций, следить за поведением своих воспитанников, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины в зрительном зале, закулисном пространстве, в фойе и гримерных комнатах, придерживаться правил и этики поведения, изложенных в настоящем Положении, и ознакомить с ними конкурсантов, а также их родителей.
- Оргкомитет имеет право отстранить от участия отдельного исполнителя или коллектив за некорректное поведение во время проведения конкурса-фестиваля.

---

## **ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОЕЗДКИ НА КОНКУРС:**

**3 мая –** Заезды в отели

*Заселение в отели - с 15 часов. Для приезжающих утром, камеру хранения отель предоставляет конкурсантам бесплатно.*

Экскурсии на выбор, согласно заказам: «Блистательный Петербург»/ «Балетный Петербург»; Загородные программы «Фонтаны Петергофа», «Царское село».

Возможен - Обед\*/ Ужин\* , согласно заказам.

#### **4 мая - Конкурсный день в СПб ГБУК Культурно-досуговый центр "Московский"**

Хореографические номинации - "Танцующий мир"

Эстрадные номинации с фонограммами- «Виват, Петербург»

Хоры, Оркестры.

Заезды в отель по программе 2 дня/3 ночи для классических номинаций.

#### **5 мая - Конкурсный день в акустических залах города.**

Классические инструментальные и вокальные номинации- соло и малые формы до 8 участников - без фонограмм.

- Фортепиано
- Скрипка, альт, виолончель
- Деревянные и медные духовые инструменты
- Народные инструменты
- Академический вокал

Выезды из отеля для эстрадных номинаций по программе 2 ночи/ 3 дня ( выступивших 4 мая)

**6 мая** - Завтрак в отеле. Выезды из отелей. Освобождение номеров в отеле - до 12 ч. Камеру хранения отель предоставляет конкурсантам бесплатно.

\*Трансферы, экскурсии, согласно сделанным заказам.

**\*В день приездов/отъездов/свободный день - можно посетить:**

*Государственный музей-заповедник Петергоф\*( Поездка на Фонтаны),*

*Музей-заповедник "Царское село"\*, находящийся в прекрасном городе Пушкине,*

*Дворцово-парковый ансамбль города Павловск\*, Город Гатчину и Гатчинской дворец и многое другое.*

---

## **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ:**

### **ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ПАКЕТ УЧАСТИЯ ДЛЯ АРТИСТОВ ИЗ ДРУГИХ ГОРОДОВ И РЕСПУБЛИК:**

Все участники самостоятельно организывают и оплачивают дорогу до Санкт-Петербурга и обратно.

Размещение участников и сопровождающих зрителей обеспечивается исключительно оргкомитетом в аккредитованных отелях конкурса.

Приобретение фестивального пакета для участников и сопровождающих зрителей – обязательно.

#### **Фестивальный пакет «Лучший»**

#### **Отель «Холидей Инн - Московские ворота» 4 звезды\*\*\*\***

Московский пр.97А

*Отель - четыре звезды, расположен прямо у ст. М. «Московский ворота».*

*В номерах – полная комплектация: туалетные принадлежности, чайные станции.*

**2 ночи/3 дня – 9200 руб./чел.**

**3 ночи/4 дня - 11700 руб./чел.**

*Завтрак- большой шведский стол с 07.00 -10.00 ч.*

*2(3)местное размещение с удобствами в номере ( 3 местное- в виде 2 местного номера с дополнительной евро-кроватью).*

*Дети до 7 лет размещаются бесплатно на дополнительной кровати в 2-местном номере.*

*КДЦ «Московский» – в 10 минутах шаговой доступности.*

## **Фестивальный пакет – «Стандарт -Турист»**

### **CHG «City Hotel Group»\*\*\***

ул. Севастьянова, 3. Ст. метро «Электросила» - 900 м.

**2 ночи/3 дня - 7600 руб./чел.**

**3 ночи/4 дня - 9500 руб. /чел.**

2 местное размещение, удобства в номере.

Завтрак - шведский стол включен.

*Дети до 5 лет – размещаются бесплатно ( вместе с мамой).*

*КДЦ «Московский»– в 15 минутах шаговой доступности.*

## **Фестивальный пакет - Эконом «Ученическая группа»**

**CHG «City Hotel Group»\*\*\* ул. Севастьянова, 3. Ст. метро «Электросила»**

**2 ночи/3 дня - 6500 руб./чел.**

**3 ночи/4 дня - 7400 руб. /чел.**

Эконом пакет – только для групп от 4 человек.

Размещение в 4-5 местных номерах.

Удобства - на блок/этаже.

Завтрак- шведский стол включен.

*КДЦ «Московский»– в 15 минутах шаговой доступности.*

## **В стоимость фестивальных пакетов всех категорий включено:**

- Участие в одной ансамблевой номинации без оплаты орг. взноса.
- Аккредитация на посещение всех конкурсных мероприятий (для сопровождающих)
- Для групп от 20 человек – участие во второй номинации коллектива - в подарок. (в группу зачитываются места сопровождающих)
- Награждение памятными призами, дипломами конкурса.
- благодарственные письма преподавателям и руководителям учреждений, подготовивших лауреатов и дипломантов конкурса
- Обеспечение мер безопасности в отеле и на мероприятии.
- Проживание в отеле выбранной категории.
- Организация питания - завтраки (шведский стол).
- Бесплатное место руководителям коллективов 20+1.
- Скидка на размещение концертмейстеров групп со скидкой до 40% (рассчитывается по заявке)

**\* Участие во вторых/третьих номинациях – на условиях оплаты организационного взноса за номинацию\* (см. оргвзнос для местных участников).**

### **Обращаем ваше внимание!**

Длительность и категория фестивального пакета согласовывается только заранее- при составлении договора участия.

Изменить длительность оформленного фестивального пакета проживания по приезде на конкурс НЕВОЗМОЖНО. Все убытки, связанные с несогласованными изменениями по приезде несет плательщик.

### **Дополнительные услуги:**

- Продление срока проживания в отеле: ТОЛЬКО - ПОД ЗАПРОС (1200-2200-2900р)
- Доплаты за 1 местное размещение –1500 руб. в сутки.
- Трансферы и экскурсии (\*при подаче списков за три недели - условия см. ниже)
- Помощь в организации 2/3 разового питания : обеды/ужины (400 руб- в отеле «City Hotel Group»\*\*\*, от 350 руб.- столовая «Тарелка» около отеля «Холидей Ин-Московские ворота»).
- Помощь в организации заказа репетитория с фортепиано в свободный день( от 250 руб. – при заказе заранее)

---

## **\* Организационный взнос за номинацию:**

**- для артистов из Санкт-Петербурга и Ленинградской области;**



### **- для участия во вторых/третьих номинациях:**

\*Организационный взнос за номинацию включает одно участие и вход одного сопровождающего. солист - 3000 руб.

дуэты и трио – 4000 руб. (Награда каждому участнику)

коллектив от 12 человек- 12000 руб. с коллектива (до двух танцев)

коллектив до 11 человек –1000 руб. с участника

одно участие в выставке -1200руб. (онлайн)

*\*На условиях организационного взноса за номинацию к участию также допускаются коллективы и солисты из Псковской и Новгородской областей, из Петрозаводского городского округа, при условии приезда своим автотранспортом на один день – без ночевки.*

## **ОТМЕНЫ И ФОРСМАЖОР:**

Отмены по средствам телефонной связи недействительны.

Отмены принимаются только по уважительным причинам, и только на официальную почту организатора: [spb@vivat-talent.com](mailto:spb@vivat-talent.com)

### **Отмена в части выступления:**

Участники очной формы должны иметь видео-запись конкурсной программы (сделать в процессе подготовки, либо иметь любые другие записи последних 18 месяцев). **В случае заболевания участника, либо ухудшения эпидемической ситуации, либо запретами властей, организатор обеспечивает услугу участия в заочной форме: участники переходят на онлайн участие по видео-записям.** (в связи с Приказом Минкультуры России от 03 апреля 2020г. № 428 (о реализации с 04 апреля 2020г. образовательных программ в сфере культуры и искусств, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

Сумма взноса не меняется. Награждение (диплом и награду) получает любой представитель участника в оргкомитете в конкурсный день.

### **В случае вынужденной отмены по болезни:**

- **При отмене участия за 14 и более дней** – возврат средств 100%, либо предлагается перенос взноса на другой конкурс, либо заочная форма участия.

- **При отмене после рассылки расписания, позднее чем за 14 дней** до конкурса, участнику представляется только переход в заочную форму участия.

- **При отмене в день конкурса** – расходы организатора составляют 100% от взноса. Перенос на заочную форму технически невозможен и возврата средств НЕТ. Предлагается получить призовую продукцию.

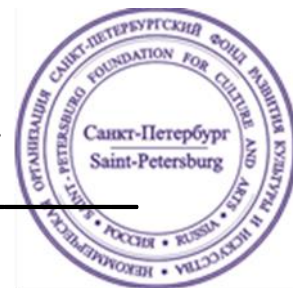
*Подтверждением понесенных расходов организатора является опубликованное расписание конкурсных выступлений на официальном сайте организатора [vivat-talent.com](http://vivat-talent.com)*

### **Отмена в части проживания в гостинице:**

**Оплаченная услуга не возвращается в следующих случаях:**

При сокращении группы на 50% менее чем за 20 дней до заезда.

**При отмене единичных участников (до 10% от группы) менее чем за 7 дней до заезда.**



## **Организация трансферов и экскурсий:**

**В стоимость организованных поездок входит:**

- Индивидуальная подача на коллектив от 10 человек ( без стыковки с другими группами)
- Новые автобусы младше 10 лет
- Экскурсионное сопровождение гида в поездке
- Платные парковки в центре города.
- Оформление уведомлений в ГАИ на группы

	<b>Группа до 15 чел.</b> Новый Микро-автобус -без багажного отделения	<b>Группа до 45 чел.</b> Новый Большой Автобус с багажным отделением
Две поездки: Аэропорт/жд – отель -аэропорт/жд + обзорная экскурсия «Блистательный Петербург» (2,5-3 часа);	<b>36000 руб.</b> ( + 10% в мае)	<b>42000 руб.</b> ( + 10% в мае)

Один трансфер (Аэропорт/жд – отель)	<b>15500 руб.</b> (+ 10% в мае)	<b>18500 руб.</b> (+ 10% в мае)
Тематические экскурсионные поездки до 3 часов (программы по запросу). Могут совмещаться с трансфером.	<b>20500 руб</b> (+ 10% в мае)	<b>23500 руб.</b> (+ 10% в мае)
Поездка на загородную программу (7 часов) (Петергоф/ Пушкин/ Павловск) <i>*без стоимости входных билетов.</i>	<b>26000 руб.</b> (+ 10% в мае) (*возможно группе до 18 человек без багажа)	<b>30500 руб.</b> (+ 10% в мае)

**Экскурсионно-трансферный пакет «Блистательный Петербург»** включает: встреча, 2 трансфера (авиа/жд вокзал- отель-авиа/жд вокзал) + обзорная экскурсия, совмещенная с трансфером в день приезда/отъезда. \*Экскурсовод и транспорт подается индивидуально - только для вашего коллектива (вы не едете с другими коллективами и никого не ждете, гид-искусствовед работает только с вами и с удовольствием ответит на все Ваши вопросы). С детьми младшего возраста работают специальные детские экскурсоводы.

Продолжительность экскурсии - 2,5-3 часа.

*Участники фестиваля познакомятся с историей строительства и развития Северной столицы на протяжении трёх столетий. Гости увидят основные достопримечательности Петербурга: Невский проспект, Стрелку Васильевского острова, здание Кунсткамеры и Университета, Дворцовую площадь и Зимний дворец, Адмиралтейство, Исаакиевский собор и Медный всадник, Мариинский дворец, Казанский собор, церковь Спаса на Крови, Марсово Поле, Площадь Искусств, Петропавловскую крепость, мечеть, крейсер "Аврору". В рамках экскурсии предусмотрено несколько остановок для фотографирования (фото-стопов). Посещение музеев в экскурсию не входит.*

### **Поездка на загородную программу (Царские резиденции Пушкин, Павловск, Петергоф)**

Общая продолжительность поездки рассчитана на 6 часов.

Стоимость с человека включает: полное автобусное обслуживание от отеля и обратно, сопровождение и рассказ гида в автобусе.

\*Дополнительно оплачиваются:

Входные билеты с экскурсией внутри музеев

Организованный обед по желанию группы – 400-450 руб. с человека.

Внимание! Для организованного группового входа на музейный объект оплату собирает гид на месте - только наличным расчетом (В рамках групповой экскурсии индивидуальная оплата картами в кассу музея невозможна).

## **КАК ЗАКАЗАТЬ ТРАНСФЕРЫ И ЭКСКУРСИИ:**

**Внимание руководителей!** Согласно постановлению правительства РФ № 1177 от 17 декабря 2013 г. «Об утверждении Правил организованной перевозки группы детей автобусами» (в ред. постановлений правительства РФ № 579 от 23.06.2014 г., № 652 от 30.06.2015 г., № 569 от 22.06.2016 г.), ограничиваются сроки подачи информации для организации трансферов и обзорной экскурсии.

Заявки на трансферы и автобусные экскурсии принимаются не позднее, чем за 3 недели до приезда группы.

Для организации трансфера и экскурсии необходимо выслать на электронный адрес оргкомитета [srb@vivat-talent.com](mailto:srb@vivat-talent.com) точные данные приезда и отъезда на фестиваль( дата, номер поезда, время,) и заполненную таблицу с данными приезжающих и указанием, кто с кем будет сидеть в автобусе. Так же необходимо указать контактный телефон, для детей до 18 лет указывается телефон одного из родителя.

Образец таблицы на организованную поездку:

№	Ф.И.О.	Возраст-Полных лет	Телефон сопровождающего - Для детей: <b>Телефон одного из родителей</b>
1	Петрова Ирина Петровна	36 лет	Сопровождающий 8921 444 66 55
2	Петрова Вера Ивановна	8 лет	8921 555 66 44
3	Сидорова Анна Петровна	7 лет	8971 333 66 44

Позднее, чем за 3 недели до приезда группы, внесение изменений в данные приезда-отъезда, списки на трансферы и экскурсии, транспортную рассадку участников невозможно.

Ответственность за достоверность и своевременность предоставления указанных данных лежит на лицах, предоставивших эти данные от лица участников. Указанные данные принимаются только в электронном виде.

\*Группам, которые не успели подать заявку до этого срока будут предложены альтернативные способы трансфера.

Рекомендуем приобретать авиа и ж/д билеты только после согласования принятия заявки с менеджером конкурса.